





Редакция MOVE извиняется за допущенную ошибку и исправляется. На фотографии Булыгина Наталья (ГО-100308)



Как-то быстро летит время... Вам, дорогие читатели, так не кажется?

Уже пришла весна. Погода меняется. А вместе с ней по-прежнему продолжают изменения в структуре университета. Недавно наш институт переименовали в Институт Фундаментального Образования. Хаотичные изменения вершит и Павел Дуров vkontakte. По-моему, он сошел с ума. Вы со мной согласны? Да, признаюсь, я зависима от интернета, и мне не безразлично, что происходит там. Для таких, как я, и для тех, кто против социальных сетей, читать стр. 8-9

Что нас ждет? Ответа на этот вопрос никто не знает. Мы как ёжики в тумане: ничего не знаем, но надеемся на лучшее.

Недавно услышала от преподавателей, что студентов вовсе не волнует их качество образования. Но наша редакция может заверить в обратном: есть студенты, которых этот вопрос еще как волнует! (стр. 4-5)

За полтора месяца произошло много событий (стр. 3), и даже очень приятных. Спасибо нашему тайному воздыхателю-читателю за валентинку, мы были

## Слово редактора

в восторге от ваших признаний. А вот нам очень интересно, пригодились ли вам, дорогие влюбленные и девушки, наши советы прошлого номера? Мы будем рады прочесть ваши ответы, присылайте их нам на почту (наша электронная почта: [move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru); наш почтовый ящик: И-323)!

Кстати, весна - время приводить в порядок свое тело: похудеть, подтянуть его местами - ведь скоро будем уже ходить без верхней одежды. Как это сделать? Заняться спортом, участвовать в грядущих спортивных мероприятиях. Спорт очень важен в жизни каждого, кто хочет иметь здоровое тело. В здоровом теле здоровый дух! Согласятся с этим не только студенты, но и преподаватели. (стр. 11).

Весна, как отмечают многие психологи, - это еще и бурный всплеск творчества. После зимней спячки чувства с приходом расцвета окружающего мира становятся острее, а с ними - и сильные проявления эмоций, которые порой бывают и негативными. А писание стихов или рассказов - это лучший способ, чтобы выплеснуть их, никому не навредив. (стр. 15)

С приходом весны! Веселого весеннего настроения! Ну, и, конечно же, приятного прочтения первого весеннего номера MOVE в 2011 году!

### Порядок проведения конкурса:

1. Количество вариантов эмблем, предоставляемых одним конкурсанта, не ограничивается.
2. Все работы высылать на почту: [move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru)
3. В письме обязательно указывать: ф.и.о. конкурсанта, номер группы, контактный телефон, откуда появилась идея!
4. Работы присылать до 1 апреля!
5. Тема эмблемы должна соответствовать гуманитарной и социальной направленности.

#### ПРИЗ:

Подведение итогов конкурса, выставка работ участников состоится 17 апреля на мероприятии, посвященном Дню Рождения газеты! Подарок - представление победителя отдельной статьей с интервью и обложкой в номере май 2011 год.

P.S. В ближайшее время начнется работа еще над двумя проектами, которые также потребуют создание эмблем. Так что авторы интересных работ, с которыми мы познакомимся, уже без конкурса смогут получить заказы.

Итак, старт новому конкурсу дан.



С уважением редакция газеты «MOVE» и лично Елена Гареева



## 25 января — ДЕНЬ СТУДЕНТА!



В честь праздника в парке Маяковского прошел конкурс снежных фигур «Студень» среди студенческих команд города. Самое приятное, что УрФУ представили студентки нашего Департамента Социальных Технологий, которые не просто приняли участие, но также заняли победное бронзовое место. Счастливыми студентками стали Палушкина Алена и Цитрикова Екатерина, группа ГО-100402. А все началось с предложения преподавателя по скульптуре, Белова Игоря Валентиновича, который тоже принял участие и занял призовое место в конкурсе для профессионалов (снежная фигура: панк, сидящий на унита-зе). Идея самой работы студенткам пришла в процессе ее создания. Но за основу взяли задумку Алены: яблоко и бабочка. В результате снежная фигура, состоящая из девушки, яблока и червяка (означает признак зарождения новой жизни), получила название «Искушение».

## Февраль — месяц эстетики Наше духовно-нравственное воспитание.

9 февраля — Актный зал УрФУ — концерт «Лица друзей»: Академический хор УрФУ и хор «Доместик»;

24 февраля — филармония — орган-ный концерт для УПИ

28 февраля — Актный зал УрФУ — Шедевры мировой оперы.

УрФУ окунулся в мир прекрасного. Студенты и преподаватели нашего департамента наполнили души эстетическими чувствами. Никто не остался равнодушным, всем понравилось, и все ждут с нетерпением следующих подобных концертов.

## Ночь пожирателей рекламы 25 февраля в 17:30 и-310

Это конечно не 6-часовое шоу, каждый год представляющее новую подборку из 400 рекламных роликов, но все же на это стоило прийти и получить интересную, забавную и полезную информацию о сфере рекламных роликов. По крайней мере, от просмотренных роликов (а их было 18) все, кто был, остались довольными. И, главное, это был не просто просмотр, но также и дискуссия, на которой каждый студент выразил свое мнение или впечатление о том или ином ролике, а модераторами — специалистами рекламного вечера были Нархова Елена Николаевна и Шаблыка Елена Юрьевна, преподаватели кафедры Социологии и социальных технологий управления.

«Когда мы говорим, что ролик является действительно запоминающимся, и вы можете передать его своим друзьям — такое направление рекламы называется вирусным, в России иногда называют такую рекламу «сарафанным радио». Вирусная реклама чаще всего характерна для интернет-сообществ. Преимущество вирусной рекламы в том, что она длительная по срокам и может блуждать по сети от 3 до 5 лет. Интересный ролик привлекает внимание. Но возникают вопросы: а ассоциируется ли он с вашим продуктом, и хочет ли потребитель приобрести данный продукт? В таких рекламах мы можем оценить творческую составляющую, но, как будущие менеджеры, мы должны учитывать и такие составляющие: что несет в себе реклама, каков посыл потребителю, как он, благодаря рекламе, будет воспринимать ваш товар, и, соответственно, купит ли он данный товар» (Елена Юрьевна).



Внимание! Вышел сборник статей по дисциплине социальная психология: «Первые женщины России», автор Липатова Светлана Дмитриевна, доцент, кандидат педагогических наук.

В настоящем сборнике статей представлены биографии выдающихся женщин России, начиная с княгини Ольги до наших современниц.

## Первые женщины России





Певная Мария Владимировна,  
к.соц.н., доц. каф. социологии и  
социальных технологий  
управления

*Почему научная деятельность студентов сейчас начала активнее развиваться?*

**Мария Владимировна:** сегодня одна из стратегических задач нашего государства – «поднять российскую науку», реально этого можно достичь активно привлекая и задействуя талантливую молодежь. Существуют как декларативные документы, так и вполне действующие программы, например, ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России».

*Как это направление развивается на ФГО?*

**М.В.:** на факультете «студенческая наука» начала активизироваться стихийно, был запрос «извне», а самое главное огромное желание ребят развиваться в этом направлении. Собралась группа студентов второго и третьего курсов, приняли решение создать Сообщество молодых ученых. Сегодня в него входит и соответственно активно работает в этом направлении около 30 человек. Среди них есть студенты, аспиранты и конечно же молодые преподаватели.

За 3 года наш факультет в этом на-

правлении достиг весомых результатов: ежегодно студенты кафедры СиСТУ ездят в Тюменский нефтегазовый университет, участвуют и занимают призовые места в проходящей там Всероссийской олимпиаде по социологии для студентов непрофильных специальностей. В 2010 году заняли 3-е командное место, а Кристина Безукладнова - 2-ое место в индивидуальном зачете. Каждый год студенты принимают участие в областном конкурсе НИРС «Научный Олимп». В этом году они получили две поощрительные премии губернатора Свердловской области и благодарность Министерства социальной защиты населения Свердловской области за проведение исследований в социальной сфере. Также команда студентов кафедры САИП каждый год берет призовые места во Всероссийской олимпиаде по управлению персоналом, которую проводит УрГУПС. Уже три года подряд студенты ФГО участвуют в Всероссийском конкурсе «Моя менеджмент-инициатива». В 2008 году все три призовых места были у наших студентов, а в 2009 году команда кафедры САИП заняла второе место. Студенты кафедры СиСТУ в 2009 году заняли 2-ое место во Всероссийской олимпиаде по экономическим дисциплинам среди студентов специальности «Государственное и муниципальное управление», проходившей в УРАГС. Команда «Феномен УрФУ» была второй среди девяти вузов, индивидуальные проекты Кучкильдиной Марии и Ковалева Георгия заняли 2 и 3 место.

*Какие темы интересуют молодых ученых?*

**М.В.:** Ключевыми темами являются исследования молодежи, проблема менеджмента в социальной сфере, государственного и муниципального управления, маркетинга, различные аспекты управления человеческими ресурсами.

Многие студенты на первых двух курсах обучения зачастую жалуются

на несоответствие некоторых предметов выбранной ими специальности. «Зачем нам математика и концепции современного естествознания?» - негодуют гуманитарии. «Какое отношение культурология имеет к технарям?!» - восклицают радисты. На первый взгляд, это действительно может показаться абсурдным, но причины обычно лежат не на поверхности.

Возьмем, к примеру, среднестатистического абитуриента и назовем его «Х». Итак, исходя из собственных возможностей и способностей, советов родных и близких, а, может, даже просто «за компанию с друзьями» наш «Х» поступает на специальность гуманитарного направления: государственное и муниципальное управление. «Ура! Теперь я никогда больше не столкнусь с этими ненавистными уравне-

ниями и задачами!» - думает новоиспеченный гуманитарий. Но не тут-то было. Оказывается, что уже в первом семестре счастливой университетской жизни на семинарах придется решать задачки по физике и сдавать экзаменом концепции современного естествознания. Однако и это еще не все. С математикой, вопреки ожиданиям нашего «Х», ему предстоит провести еще 2 года совместной матричной и интегральной жизни, а проверкой устойчивости таких отношений последуют аж четыре экзамена – по одному в каждом из первых четырех семестров.

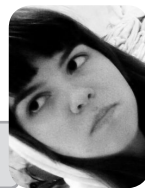
И где справедливость? А справедливость, собственно, вот в чем: первые два года обучения традиционно считаются базовыми: преподаются общие дисциплины, прописанные в учебном плане на кафедрах, к которым вы, уважаемые студенты, относитесь. Обидно? Ничуть! Во-первых, кругозор ваш будет шире... Во-вторых, перед технарями можно словами из их лексикона козырять – один «тервер» (теория вероятности) чего стоит! ;)

Кристина Безукладнова

*В чем преимущества студента-ученого перед «просто студентом»?*

**М.В.:** Таких преимуществ несколько. Во-первых, статусное. Самые активные члены сообщества молодых ученых – именные стипендиаты. Сегодня на факультете два студента получают губернаторскую стипендию, один стипендиат фонда Б.Н. Ельцина и двое получают стипендию Ученого совета. Во-вторых, достижение, и одновременно, проблема факультета в том, что такие студенты быстро находят работу. И почти все, кто на 3-ем курсе включается в научную деятельность, на 5-ом уже имеют хорошую работу, некоторые после завершения обучения идут к нам в аспирантуру. Как правило, они успешны во всем – в учебе, работе, общении. Студент - молодой ученый умеет презентовать себя, писать тексты, планировать время, ставить перед собой цели и реализовывать их – то есть всегда находится в выигрышном положении.

Елена  
Третьякова



## На заметку

ся на несоответствие некоторых предметов выбранной ими специальности. «Зачем нам математика и концепции современного естествознания?» - негодуют гуманитарии. «Какое отношение культурология имеет к технарям?!» - восклицают радисты. На первый взгляд, это действительно может показаться абсурдным, но причины обычно лежат не на поверхности.

Возьмем, к примеру, среднестатистического абитуриента и назовем его «Х». Итак, исходя из собственных возможностей и способностей, советов родных и близких, а, может, даже просто «за компанию с друзьями» наш «Х» поступает на специальность гуманитарного направления: государственное и муниципальное управление. «Ура! Теперь я никогда больше не столкнусь с этими ненавистными уравне-



# Социально-правовая комиссия

**Чем заместитель председателя Профбюро по социально-правовой работе может быть полезен студенту?**

**Вот основные вопросы, с которыми вам помогут разобраться.**

## Е-карта

Персональную транспортную карту оформить легко: нужно лишь принести соц-праву копию паспорта и студика, заполнить заявление, оплатить 180 р. за оформление и выслать свою фотографию на электронную почту. Карта будет готова через 2-4 недели. Использовать ее можно по трем тарифам:

1) Электронный кошелек. 18 р. за поездку. Просто не стоишь в очереди в метро и не носишь кучу мелочи;

2) Безлимит на 1 вид транспорта (кроме метро). 700 р. в месяц;

3) Безлимит на 4 вида транспорта (трамвай, троллейбус, автобус, метро). 1000 р. в месяц. Для любителей путешествовать на общественном транспорте.

Помимо муниципального транспорта, к проекту присоединяются и коммерческие маршруты. Е-карта уже действует на маршруте №37. Кроме того, еще 9 перевозчиков планируют подключиться к системе электронного проезда в ближайшее время. Речь идет о маршрутах под номерами 02, 03, 012, 014, 019, 026, 041, 046 и 048.

## Материальная помощь.

Может быть назначена:

• Студентам-льготникам (относишься ли ты к льготной категории, можно узнать

на сайте УрФУ или у соц-права. Также уточни, какие документы необходимы для получения выплаты).

• Студентам, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию. К ним относятся: смерть кого-то из близких членов семьи, хронические заболевания, катастрофы, пожар, наводнение, необходимость дорогостоящего лечения, кража, инвалидность родителей).

• Иногородным студентам в счет компенсации за проезд в город проживания.

Сумма выплаты составляет от 1 100 до 5 500 рублей и зависит от указанной причины и располагаемого фонда.

## Социальная стипендия.

Право на ее получение имеют:

• Студенты, среднедушевой доход которых не превышает минимального прожиточного уровня;

• Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

• Студенты-инвалиды I и II группы;

• Пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;

• Инвалиды и ветераны боевых действий.

Процедуру оформления уточни у соц-права.

Семейным студентам.

- Материальная помощь по случаю регистрации брака, рождения ребенка;
- Пособия по беременности и родам;
- Подарок на новый год ребенку;
- Помощь в устройстве ребенка студента в детский сад.

Как студенту-контракtnику получить налоговый вычет и вернуть часть средств, потраченных на обучение? Относитесь ли вы к льготной категории? Какие льготы вы можете получать? Как получить материальную помощь? Как оформить социальную стипендию? Как устроить ребенка в садик? Где студент-сирота может получить юридическую консультацию о своих правах? Как оформить Е-карту, и как ей пользоваться? За какие заслуги можно получать именные стипендии, и как они оформляются? В каких нормативных документах можно ознакомиться со своими правами и обязанностями? Где взять бланки заявлений, и даже - как можно студенту перейти с контрактной на бюджетную форму обучения?...

Эти и многие другие вопросы, возникающие у вас, можно задать Колодкиной Екатерине, заместителю председателя Профбюро по социально-правовой работе, в любое время в интернете и в рабочее время по телефону.

С уважением, Колодкина Екатерина.

## Контакты:

тел. 8-908-6-377-377

e-mail: kolodkinao8@yandex.ru

http://vkontakte.ru/id15420617

# Лучший преподаватель

Какой он? Как он общается со студентами? Как проводит занятия? Что может дать студенту помимо базовых знаний по предмету?

Чтобы узнать все это, учебно-научной комиссией был проведен массовый опрос студентов всех курсов. И вот, что получилось.

Лучший преподаватель, по мнению студентов ФГО (опрос был проведен в первом семестре, когда ФГО еще существовал), может доступно изложить теоретический материал, при этом почти не используя современных информационных технологий. Он, конечно же, имеет высокий профессиональный уровень, активно взаимодействует со студентами. Его профессиональные знания и опыт актуальны для современного специалиста (так считают 71,4% опрошенных).

Лучший преподаватель учит анализировать, изучать прошлый опыт (утверждают 50,4% студентов), передает знания, хоть и не всегда в готовом виде (так считают 76,5%), он умеет хорошо структурировать курс (52,1%).

Но, как оказалось, лучший преподаватель не помогает студентам в саморазвитии (по утверждению 61,3% студентов), не учит усваивать способ мышления, приводящий к открытию новых знаний (65,6%), не учит приобретать знания впрок (82,3%), не предполагает сотворение своего собственного образа мира и своего собственного образа в этом мире (82,3%), не учит стойко стоять на избранной позиции (85,7%).

Наиболее эффективными формами взаимодействия преподавателя со сту-

дентами стали семинары (за них 58,8% студентов), встречи с интересными людьми (42%), круглые столы (42%).

74,8% студентов сообщили, что посещают лекции с интересом, считают, что сформированные компетенции будут необходимы в будущей профессии.

Таким образом, получился довольно интересный собирательный образ лучшего преподавателя для наших студентов. И, разумеется, эти данные не могут не быть полезными для преподавателей, которые действительно учат своих студентов, создавая специалистов высокой квалификации.

Анастасия Черепанова





Скоро конец полусеместра... Хочется каникул, не так ли? Но до лета еще далеко, к тому же там еще и сессия.

Эх, каникулы, каникулы... вот бы как в школе – весенние!

Интересно, что вам больше всего запомнилось в зимние каникулы? Нам было бы приятно узнать, как вы обычно проводите свое свободное время. Быть может, посоветуете нам что-нибудь интересное или даже необычное? Присылайте нам в редакцию письма, мы с радостью почитаем их и самые оригинальные ответы опубликуем в следующих номерах, конечно, учитывая ваше на то согласие.

А наша редакция в каникулы успела побывать на концерте группы, в составе которого есть студенты Уральского Федерального Университета. И мы с нетерпением хотели бы познакомить вас с группой и их творчеством.

## In Bloom!

5 февраля на сцене клуба «Нирвана» группа «In Bloom!» выступила с презентацией своего первого альбома «Ты первый!». Стоит отметить, что атмосфера в зале была домашней. Собралось очень много девушек. Нет, парни, конечно, тоже были, но девушек было больше. Оно и понятно - в составе группы одни парни. Во время концерта все просто наслаждались их музыкой, подпевали и даже танцевали. Только странным показалось выступление Pretty Girls, девушек танцующих под попсовую музыку, ведь само направление концерта было совершенно иным. К тому же, перед началом концерта многие предполагали, что девушки-аниматоры будут танцевать во время выступления самой группы. Но, впрочем, презентация удалась, пришедшие остались довольными.



Вот то, что удалось узнать редакции MOVE на следующий день после концерта при встрече с группой в кафе «Studio». Жаль, что группа была не в полном составе - не смог прийти вокалист группы Слава. С ребятами можно было беседовать с удовольствием и бесконечно... Но у них был назначен прямой эфир в радио УрГУ в программе «Сделано на Урале!». Тем не менее, мы получили очень интересную информацию:

### Рождение группы:

Лёша и Ваня сидели в школьной столовой.

- Парни, там праздник намечается. Давайте сочиним песню и сыграем! - предложил Слава.

Ребята собрались за день до выступления, отрепетировали и 14 февраля выступили на школьной сцене. Самым главным достоинством этого концерта было то, что музыку ребят оценивали учителя. После концерта Слава стал часто ходить на репетиции.

- Парни, давайте дальше играть! - сказал как-то Слава.

Появилось желание дальнейшей игры в группе.

### У нас все самоучки!

В группе все научились играть самостоятельно, никто нигде не обучался профессионально.

### Терминаторы «In Bloom!»

«In Bloom!»! в плане техники сложная группа. Инструментов немного – 2 гитары, бас и барабаны. Но у барабанщика много тарелок и сложная расстановка. А у гитаристов – большие по размерам процессоры и много эффектов в звучании.

Был такой случай. Группа участвовала на концерте в городе Чусовой в Пермской области. Немного не повезло с организаторами, которые не позаботились о проживании гостей. Ребятам пришлось весь день с инструментами обходить гостиницы, где бы им предоставляли номера на пятерых человек за 1500 рублей. Все же нашли хорошие люди, которые дали два номера. Но на этом походы с тяжестью не закончились, ведь после концерта группе пришлось идти буквально с одного конца города до другого на вокзал. Тем не менее, поездка ребятам понравилась, даже очень запомнилась. На обратном пути на поезде им повезло увидеть НЛО.

### История песен

Первые песни придумывались в поездке Лёши под акустическую гитару.

Песня «Ты первый» придумана на улице. Слава услышал цитату философа Конфуция, значение которой: «Знай, если тебе плюют в спину, не оборачивайся и не задумывайся об этом. Ведь ты идешь вперед. А, значит, ты первый!» Кирилл и Слава шли

по улице и стали записывать на диктофон приходящие в голову строчки. После чего, отредактировав их дома, они отправились к Ване, чтобы положить текст на музыку. Ребята поняли, что получается хит.

В альбоме есть и нестандартная для группы песня - «Человек без сердца». В ней вокальную партию целиком исполняет девушка, бывшая скрипачка группы – Маша. Первоначальный вариант песни и текст были придуманы в кафе «Studio» Лёшей.

### Сплетни о группе

Парни распущенные. Дети богатых родителей. Это не так. Парни вкладываются в группу сами, зарабатывая своим трудом.

### Название группы: In Bloom!

О названии группы: Название «In bloom» (с англ. в расцвете) предложила Дарья Ламанова (студентка УрФУ (УрГУ)), бывшая клавишница группы. А идея названия пришла из песни группы Nirvana - In Bloom.

Дата создания: 14 февраля 2008 года  
Интернет-страница: <http://vkontakte.ru/club2656316>

О себе: «In Bloom!» - это оригинальный музыкальный коллектив, играющий музыку, сочетающую в себе лучшие черты многих музыкальных направлений. «In Bloom!» - это драйв, красота



## «In Bloom!»

Написанный закон рока для масс.  
Эта группа вводит вас в экстаз.  
Сила, мощь в нашем движении  
Сменяют колоссально ваше мировоззрение.

Кто-то спит, кто-то ест, кто-то пьян,  
Но каждый пытается найти изъян.  
Изъяна нет - хотим вас огорчить,  
Так давайте вместе рок мочить!

Припев:  
Больше драйва, больше жести,  
Меньше репа, но не в этой песне.  
Ты слышишь на улицах гам и шум -  
Это люди зовут на сцену «In Bloom!»

Ну, что за странные телодвижения?  
Slam и mosh - вот наслаждение.

Ты попробуй уснуть под этот мощный риф -  
Сможешь лишь получить только сил прилив!  
Группа «In Bloom!» дает энергии заряд,  
Есть только путь вперед и нет пути назад.

Кто-то спит, кто-то ест, кто-то пьян,  
Но каждый пытается найти изъян.  
Изъяна нет - хотим вас огорчить,  
Так давайте вместе рок мочить!

Припев.

Сейчас для вас группа «In Bloom!» отыграли,  
Чтобы вы слушали альбом и все о\*\*евали!  
Мы сделали здесь кач, мы сделали здесь cool  
Знай нас в лицо это группа «In Bloom!»

## Пожелания от группы:

«Всем добра, любви и счастья! Мы желаем всем читателям газеты “MOVE”, чтобы музыка, которую вы слушаете, независимо от направления, несла в себе лишь добро и являлась для вас надежной опорой по жизни... Начинающим группам - упорства, целеустремленности, не бросать все на пол пути, слушать побольше музыки, причем разного направления, нормально относиться к своим неудачам. Не бойтесь трудностей. Путь музыканта в нашей стране сложен и тернист, но при должном упорстве, целеустремленности и наличии таланта – все получится...»

Также мы узнали, что в «In Bloom!» происходят постоянные разногласия, из-за которых состав группы непостоянен. Во время выхода данного номера из группы ушли два гитариста. Тем не менее, наша редакция желает ребятам не прекращать свое творческое развитие, находить компромиссы, вновь объединиться, никогда не болеть звездной болезнью и постоянно радовать своих слушателей. И, конечно же, мы ждем группу на рок-фестивале «Весна УПИ 2012»!

## Вячеслав Мухамадеев - вокал

### Состав

- В группе с самого ее основания. Организатор и промоутер группы.
- Студент СтФ УрФУ.
- Дата рождения: 22 ноября 1990 г.
- <http://vkontakte.ru/slavamuhamadeev>



## Алексей Кожушков - гитара

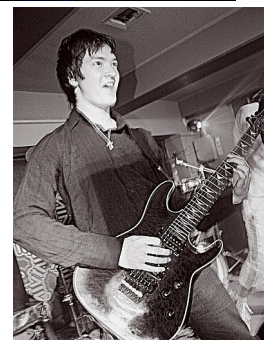
- В группе с самого ее основания. С середины 2009 из-за разногласий уходит в надежде создать новую группу. Но через некоторое время вновь возвращается в этот коллектив.
- Студент ФТФ УрФУ, гр. ФТ-290204. Зам. председателя по информационной комиссии профбюро ФТФ.
- Дата рождения: 9 июля 1992 г.
- <http://vkontakte.ru/alex.marvel>



## Иван Ильин - гитара

P-290802

- В группе с самого ее основания. Первым среди других участников коллектива проявил интерес к гитаре.
- Студент РТФ УрФУ, группы
- Дата рождения: 26 апреля 1992 г.
- <http://vkontakte.ru/id19783489>



## Дмитрий Димитриев - бас

- Как попал в группу. Из-за разногласий ушел из предыдущей группы. Поступило предложение от Славы присоединиться к группе «In Bloom!» - согласился.
- В группе было много басистов, Дима - пятый и лучший. Он самый младший участник.
- Студент УГЛТУ.
- Дата рождения: 19 мая 1993 г.
- <http://vkontakte.ru/emvelity>



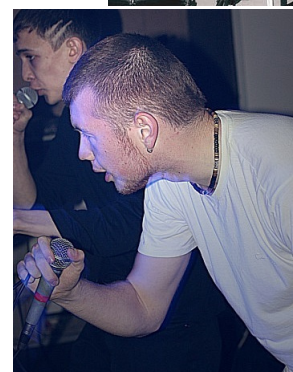
## Георгий Рогожников - ударные

- Как попал в группу. Знакомство со Славой и Лешей 24 февраля после концерта «Amatory», любимой группы Леши и Гоши. Группа ищет барабанщика. Изъявил желание попробовать себя на ударных.
- Студент УГЛТУ.
- Дата рождения: 25 декабря 1991 г.
- <http://vkontakte.ru/rogoznikov>



## Кирилл Анфёров - вокал

- Как попал в группу. Все началось с фразы: «Курить не найдется?» (Слава). Или, если быть точнее, со знакомства на остановке. «Сигареты - это зло? Сигареты сближают!» (Кирилл). Пока знакомился с группой, занимался фотографией и помогал ребятам переносить оборудование.
- Студент УГЛТУ.
- Дата рождения: 14 марта 1992 г.



автор статьи: Елена Гареева



одноклассники.ru



В контакте

facebook



LIVEJOURNAL

## Живущие в сети

Социальные сети — это новая реальность. Если Вы еще не поняли всю грандиозность этого феномена, следующая информация для Вас.

Чтобы получить 50 МЛН ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, РАДИО потребовалось 38 ЛЕТ, ТЕЛЕВИДЕНИЮ — 13 ЛЕТ, ИНТЕРНЕТУ — 4 ГОДА, IPOD — 3 ГОДА, FACEBOOK собрал более 200 МЛН пользователей менее чем за ГОД.

Социальные сети — бич нашего времени. Признаться, ведь ты тоже любишь тырить капусту у друзей на просторах приложения «Ферма»? =))

Девочки и мальчики, тетеньки и дяденьки с красными, опухшими глазами под звук беспрерывно печатающей клавиатуры ночи напролет сидят в Интернете. Почему так происходит? Вы никогда не задумывались, почему социальные сети называются именно так?

Пока великий и ужасный Дуров вершит наши судьбы все новыми и новыми изменениями «ВКонтакте», ты тоже не дремлешь, создаешь группы ПРОТИВ, продумываешь ходы мести, организовываешь марши несогласных. Ты можешь несколько ночей подряд обсуждать, как Дуров снова что-то придумал, но сам уже вторую неделю ну никак не можешь подготовить доклад по истории России.

Вам не кажется это смешным? Может быть, пора сесть за учебу? Ну, или там пыль со стола протереть? Да нет же! Не своей футболкой, а как следует=))) Унести уже три грязных кружки со стола (не с рабочего, а за которым сидишь) — по моему, в них развивается новая цивилизация. Выкинуть обертки от конфет и чипсов. Еще попробуй перевернуть клавиатуру, наверняка, в ней куча всяких «интересностей»: семечки, крошки от печенек.

Это было бы смешно, если б не было так грустно. Однако вопрос с повестки не снят. Что заставляет нас сидеть, не отрывая глаз от монитора, а пальцев — от клавиатуры?

Все мы давно знаем о плюсах и минусах виртуального общения. Но продолжаем с упорством быка обновлять свою страницу каждые 2 секунды, несмотря на то, что последние 3 часа нам никто ничего не пишет, не рисует и не присылает.

Типичная картина... Ночь, все спят, и только из твоей комнаты доносится стук пальцев по клавиатуре, ты один бодрствуешь, сидя в полумраке перед монитором, в твоих больных зрачках отражается голубенькая надпись «ВКонтакте». А утром ты — второе перерождение Графа Дракулы=))) Мешки под глазами — твои лучшие друзья.

Ах, этот сладостный мир Интернета! В социальных сетях ты можешь быть кем

угодно: сексуальная красотка (ну и что, что фотографии не твои), студентка МГУ, спортсмен-супермен-сердцеед в одном флаконе... Можно писать все, что придет в голову. И это совсем несложно. Исследования показывают, что некоторая анонимность в сети является определяющим фактором ее сумасшедшей популярности.

Почему же люди сидят в социальных сетях? Наверно, потому что там они нашли ту же реальность, но в упрощенной форме. Познакомиться с девушкой? Легко! Оскорбить человека? Еще легче!

А может быть, ты не ложишься спать, потому что Он (Она) еще online. Или ты просто гипербобщительный — у каждого свои причины. Главное, чтобы виртуальная жизнь не стала твоей реальностью, ибо, повторюсь в тысячный раз, реальная жизнь намного прекраснее, и единственный ее минус — это быстротечность.

Друзья мои, пора взрослеть! Пора приобщаться к жизни и учиться решать свои проблемы. Ведь когда-то тебе придется закрыть все вкладки, нажать на «Завершение работы», встать из-за компа и выйти на улицу.

P.S. Подумайте об этом на досуге. А мне нужно бежать. Я должна обновить свою страничку «ВКонтакте» =)).

Ты зависишь от социальных сетей, если:

- первое, что ты делаешь, проснувшись — включаешь комп;
- на твоих пальцах уже нехилые мозоли;
- твое хобби — завтракать, обедать и ужинать за компьютером;
- ты можешь забыть, как тебя зовут, но пароль от «Контакта» — никогда;
- по мнению родителей, ты странно разговариваешь: lol, ae, OMG, IMHO, дццд;
- ты обновляешь страницу «ВКонтакте» каждые три секунды;
- ты вытираешь пыль со стола футболкой;
- ты стал все реже переодеваться;
- ты часто разговариваешь с компьютером, киваешь ему в знак согласия, смеешься с ним, задаешь вопросы, иногда поглаживаешь его, когда он «подвисает»;
- на твоей страничке бесчисленное количество альбомов: «Я», «Я и мои друзья», «Я на море», «Снова Я» и т.д.;
- все новости, в тч мировые, ты узнаешь из социальных сетей;
- иногда тебе кажется, что ты со стулом — одно целое;
- когда ты ложишься спать, ЕЩЕ темно, встаешь — УЖЕ темно;
- иногда ты думаешь: «Холодильник поближе, домохозяев подальше, и можно жить за компьютером!»



Что касается моего личного отношения к социальным сетям, не могу сказать, что все это плохо, ужасно, отвратительно и развращает и без того наглую, пошлую, ленивую и циничную молодежь)) Ну не могу я так сказать, потому что сама грешна, как говорится. Благо в моей студенческой обители нет злополучного кабеля, который мог бы вывести меня на великие просторы Интернета. Зависимость от социальных сетей мне не грозит.

**Анастасия Черепанова, ГО-290306:**

«Если социальные сети используются для быстрой передачи информации и мгновенного решения вопросов, то однозначно их можно назвать нужным и полезным явлением в нашей жизни. Если же социальные сети используются лишь, чтоб заполнить брешь во времени, это печально. Но здесь каждый выбирает для себя сам».

**Владимир Анатольевич Флягин, зам. декана по учебной работе:**

«Успех социальных сетей в последние годы во многом стал следствием их многофункциональности. Это и средство связи, и способ презентации своего «Я», и телевизор с музыкальным центром. Главное - не превращать виртуальный мир в замещение реального!»

**Анна Сабанина, ГО-290306:**

«Плохо, но мне нравится»)))»

**Мария Доставалова, ГО-290305:**

«По моему мнению, они имеют достаточно плюсов, но не надо забываться и переходить в виртуальный мир полностью. Главное, чтобы социальные сети помогали нам устраивать нашу реальную простую человеческую жизнь, а не заменяли ее».

**Дмитрий Валерьевич Трынов, руководитель интеллектуально-дискуссионного клуба УРФУ:**

«С моей точки зрения, социальные сети — хорошая возможность для общения. Дело в том, что формы общения в современном мире претерпели значительные изменения. Я сам пользуюсь соц. сетью «ВКонтакте». Для меня как преподавателя вуза очень важно иметь возможность находиться в «едином пространстве» со студентами. Короче, как всегда нужна гармония. Думается, что живое общение ничего не заменит, но социальные сети дали нам возможность общаться с более широким кругом людей. И это здорово».



Лилия  
Фазлиева

## СКАЗ О ДЕБАТАХ ВСЕЯ УРФУ «НАШИ В ТЮМЕНИ»

**Сказывали мы в предыдущих номерах издания сего, что дебаты в нашем ВУЗе, да и во всей России-матушке, вбирают знаний мощь богатырскую да развиваются шагами семимильными. Так и мы, дебаты всея Уральского Федерального университета, девицы красные Кристина, Илона и Алена, дабы не отстать от прогресса всеобщего да на других посмотреть и себя показать, решили собраться в путь-дорогу на землю тюменскую, посетить Школу дебатов премудрую, «Кладезь Знаний» названную...**

### СТАНЦИЯ ТЮМЕНЬ.

Народу в электричке было много. 18 февраля. Вечер пятницы. На перроне нас встретил один из организаторов Всероссийской Школы парламентских дебатов. Ночевали мы в чистом и ухоженном общежитии городского Дома культуры, чтобы уже на следующий день с новыми силами отправиться на туристическую базу «Азимут», где с 19 по 20 февраля проходил праздник интеллекта – Всероссийская Школа дебатов «Кладезь знаний».

### ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

После непродолжительного тренинга на сплочение дебатеров (надо сказать, что посетить мероприятие собралось свыше 30 человек из Тюмени, Омска, Челябинска и нашего родного Екатеринбурга) мы прослушали семинар «Зри в корень», где нам поведали премудрости построения дебатов речи и особенности форм ее преподнесения. Далее мы разошлись по трем направлениям: игроки, судьи и организаторы. Пока шла интереснейшая игра на тему «Закон о полиции», команда организаторов разработала проект по продвижению дебатов в России – создание видео роликов и распространение их, для начала, в социальных сетях. Вечером мы презентовали свои города и клубы дебатов, а после – общались в неформальной обстановке с новыми друзьями, играли в «Мафию»... И лишь ближе к 4 утра отправились на экскурсию в царство Морфея.

### ВТОРОЙ ДЕНЬ.

Подъем в 08:00. Встали бодрими, несмотря на короткий четырехчас-

совой отдых и раннее пробуждение - настолько насыщенная и интересна была программа Школы дебатов. После завтрака, распределившись по уже знакомым секциям, игроки и судьи вкушали новые знания согласно регламенту, а организаторы готовили для них деловую игру. Далее плод пытливого воображения – деловая игра - была презентована, и вызвала одобрение и участников, и руководителей самой Всероссийской Школы. Перед тем, как разъехаться по своим городам, мы обсудили возможности взаимодействия Клубов парламентских дебатов УрФО и Сибири. Теплые напутствия перед дорогой, такси - и вот мы уже в поезде на пути к родному Екатеринбургу.

**Сказывают,** что после поездки в Тюмень вдохновленные дебаты из УрФУ сразу принялись новые проекты мастерить, дабы студентов ВУЗа родимого научить технологии премудрой дебатовской, в жизни обычной помогающей, голод знаний утоляющей, общению с людьми научающей, обрести новых друзей позволяющей.

**КСТАТИ** Школа парламентских дебатов УрФУ на конец марта запланирована! Подробности узнавайте из объявлений университетских, а лучше сразу по телефону звоните: 8-904-164-93-90, ответит девица красная, Кристиной звать-величать. На любые вопросы ваши и советом обязательно поможет.



Кристина  
Безукладнова

## Мы не способны защищать, но мы готовы в трудную минуту жизни помогать!

Пройти мимо тех, кто лишен родительской любви, заботы, ласки или просто поддержки - это свидетельство отсутствия добрых чувств, если вообще таковые имеются... Никогда не надо забывать о помощи другим, ведь мир строится на единстве, а значит, на взаимопомощи и взаимопонимании.

Очень радует, что студенты ФГО (ныне Департамента Социальных Технологий) откликнулись на данную проблему. В течение двух недель с начала нового семестра студенты и преподаватели собирали средства на подарки детскому дому, а 24 февраля студенты-активисты съездили в Каменск-Уральский детский дом. Дети стали давно уже нашими друзьями, ведь ездим к ним уже не первый раз.

Как и в прошлые наши визиты, мы приехали с небольшими развлекательными программами. Сперва поиграли на улице в квест-игру, потом вручили ребятам подарки, ну а после было самое интересное - устроили веселую мини-вечеринку в актовом зале, где наши ребята пели песни, играли на гитаре и вместе с детьми отжигали и даже танцевали вместе с ними медляки. А после настали самые приятные и теплые мо-

менты - близкое общение с ребятами, знакомство с их условиями жизни, игры, просмотры фильмов, знакомство с творческими работами детей.

Настал вечер, и нашим студентам пора было прощаться с ребятами, но все хотели продлить этот день. Было очень тяжело видеть слезы на глазах ребят, но все знали, что мы к ним еще вернемся!

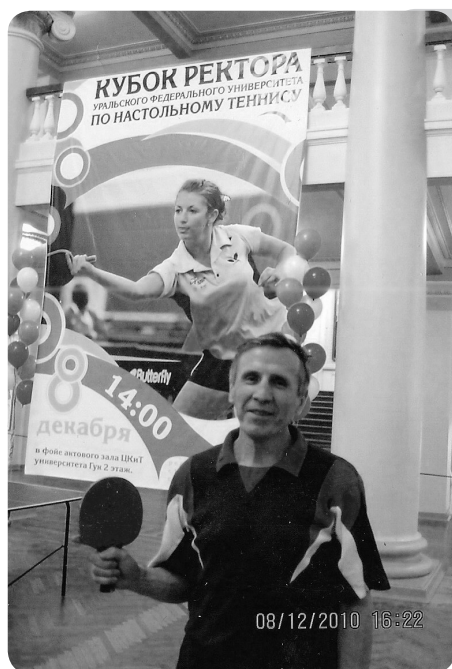
Огромное спасибо всем тем, кто не был равнодушен, тем, кто дал средства, тем, кто съездил в детский дом, а также спасибо гаражу УрФУ, который выделил на поездку нам автобус.

Неравнодушие спасет наш мир,  
Подарит теплоту, заботу,  
Покажет чудеса в один из миг,  
Отгонит в мыслях непогоду...  
Лишь монстр не способен стать,  
Стать человеком - конечным смыслом  
мироздания,  
Ведь сила общества - друг другу помогать,  
Пройти всем вместе муки, испытания.

Елена Гареева







## Анатолий Пилявский – спортивная гордость Департамента социальных технологий

преподаватель физкультуры. Он был мастером своего дела. Именно он привил мне любовь к этому виду спорта.

— То есть теннис для вас - не просто хобби или увлечение, а нечто большее?

**Анатолий Прокофьевич:** Да, совершенно верно. Я бы не сказал, что игра в теннис для меня это просто хобби или способ с пользой провести время, это все же больше, чем увлечение. Помнится, когда я служил замполитом батареи в Германии, мы с сослуживцами самостоятельно изготовили теннисный стол и устраивали соревнования. И не только по теннису. Совместные спортивные занятия сплотили коллектив, между нами не было неуставных отношений, спорт нас сдружил.

— В таком случае хочется узнать, есть ли другие виды спорта, которыми вы увлекаетесь?

**Анатолий Прокофьевич:** Кроме занятий теннисом я также играю в волейбол, катаюсь на лыжах. В ближайшее время планирую заняться плаванием.

— Вы участвовали в турнире по теннису на кубок ректора и заняли

призовое место. Поделитесь вашими впечатлениями.

**Анатолий Прокофьевич:** Меня очень порадовала игра студентов, я был восхищен их мастерством. Откровенно скажу, что они гораздо лучше играют, нежели мы, преподаватели.

— Есть ли у вас еще какие-нибудь спортивные достижения и награды?

**Анатолий Прокофьевич:** Я в юности был чемпионом района среди сельских школ Ставропольского края по теннису. Работая в администрации города, я принимал участие в проходивших соревнованиях по теннису, лыжам и волейболу. Иногда мы занимали призовые места. А недавно я участвовал в спартакиаде преподавателей вузов Урала и Сибири. Команда по волейболу, в которой я играл, заняла 3 место.

— Анатолий Прокофьевич, напоследок хотелось бы услышать Ваш совет молодому поколению.

**Анатолий Прокофьевич:** Тренируйте свой мускул и тело, с пользой для любого дела!

Мария  
Задорина



**Анатолий Прокофьевич Пилявский, к.ф.н.,** уже много лет работает доцентом кафедры социологии и социальных технологий управления Уральского федерального университета. Не так давно Анатолий Прокофьевич пополнил список своих достижений, заняв призовое место в турнире по теннису на кубок Ректора УрФУ.

— Анатолий Прокофьевич, скажите, как долго вы занимаетесь теннисом?

**Анатолий Прокофьевич:** Теннисом я начал заниматься еще со школьной скамьи, будучи подростком. Дело в том, что в моей школе был отличный

### Внимание!

Объявляется набор в соревнования по боксу, проходимые среди факультетов нашего университета с 24 по 27 марта. Приглашаются девушки и юноши ФГО (Департамента Социальных Технологий) любой весовой категории. Заявки принимаются до 20 марта. Желаете показать себя на ринге, звоните по телефону: 8-922-42-45-301 - Владимир Македонский, помощник зам. председателя спортивной комиссии.



Рисунок Полины Бужовой

### Рейтинг успеваемости академических групп на 24.01.2011

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
100310	4,33333	290602	4,475	38042	4,6944	47038	4,82407
100401	4,28333	290601	4,27174	38061	4,6	47061	4,38158
100402	4,2	290702	4,04167	38062	4,4	47034	4,35417
100306	4,17778	290503	4	38034	4,1	47071	4,33726
100601	3,875	290306	3,97403	38052	4,0526	47032	4,31373
100503	3,78125	290403	3,9375	38041	4	47063	4,27083
100621	3,76667	290401	3,9	38057	3,9375	47051	4,26667
100702	3,72917	290302	3,89091	38071	3,9333	47041	4,25
100701	3,65385	290502	3,75	38031	3,896	47021	4,24444
100304	3,64286	290701	3,73333	38043	3,8788	47031	4,17949
100602	3,62222	290402	3,66667	38033	3,8727	47042	4,15385
100501	3,55357	290308	3,6	38053	3,7429	47065	4,11842
100603	3,47222	290305	3,5579	38038	3,375	47011	4
100502	3,42188	290501	3,47222	38011	3,36	47062	3,95588
100302	3,39063	290304	3,34737			47052	3,91765
100101	3,375	290301	3,15556			47033	3,77778
100301	3,36957					47053	3,74737
100308	3,30952						
100305	3,2375						
100619	3,20833						



\*\*\*

Следующий день не отличался ничем от предыдущих. Так же встреча с Антоном и поход в универ, скучные пары и шоколадки в перерывах - все было банально и однообразно.

Как ни странно, Аня в течение всего дня не поинтересовалась, как вчера прошла встреча с тьютором. Ведь она так не присутствовала на ней.

После пар девушка пришла домой и быстро стала разогревать еду - она боялась опоздать на репетицию своей группы, которая хоть на какое-то время заставляла забыть о текущих проблемах и поднимала настроение. Аня второпях схватила сумку и выбежала из квартиры.

Репетиции группы «Сессия» проходили в помещении, чем-то напоминающем подвал. Стены были похожи на доску для выражения эмоций, сброса негатива. Поверх граффити могли быть фразы из каких-то песен, рисунки, напоминающие детское творчество...

Группа состояла из четырех человек. Они были очень дружными ребятами и, как ни странно, редко ругались, что несвойственно творческих людей.

Аня пришла вовремя, вернее, раньше всех. Открыла дверь своим ключом, и, бросив сумку на стоящее рядом кресло, села за барабанную установку. Девушка не успела издать и звука, как открылась дверь: зашел Максим с Даниилом. Через некоторое время подошел и солист группы – Кирилл. Но он был не один, с ним пришел молодой человек, чуть выше Кирилла, довольно приятной внешности.

- Знакомьтесь, это Артем, он будет играть с нами, – сказал Кирилл.

Ребята удивились, но спустя нескольких секунд поздоровались с новичком.

- И на чем он будет играть? – с ноткой недовольства в голосе спросила Аня, - а может петь?

- На бас-гитаре, – поторопился ответить Артем и улыбнулся. - Надеюсь, никто против ничего не имеет?

Аня улыбнулась в ответ и смущенно отвела глаза. Никто не успел и рта раскрыть, как солист поспешно ответил, что все только «за».

Репетиция прошла очень весело и довольно интересно. Когда на часах была уже половина девятого, и все начали собираться домой, Артем подошел к Ане и застенчиво сказал: «Разреши проводить тебя до дома. А то поздно уже, на улице темно».

Хоть было не так уж темно и страшно, Аня не отказалась от такого предложения. Они со всеми попрощались и пошли на остановку. Трамвай долго не шел, и ребята отправились пешком.

Артем оказался очень веселым и общительным молодым человеком. Все это время он не давал Ане грустить. Она забы-

ла обо всем на свете и хотела, чтоб дорога домой оказалась бесконечной.

Тут внезапно раздался звонок. Аня подумала: «Неужели Антон вспомнил про меня?»

Но это был не Антон. На телефоне светился незнакомый номер. В трубке звучал мужской голос:

- Привет, почему тебя не было вчера на собрании?

- На каком собрании? – удивленно спросила девушка.

- Ну как на каком?

Немного подумав, Аня спросила, – а кто это?

- Это Дима.

Девушка немного смутилась и не сразу сумела подобрать слова. Переждав несколько секунд, Аня все-таки ответила на вопрос: «По семейным обстоятельствам» - единственное, что пришло ей в голову. Ведь это традиционная беспроигрышная отговорка, применимая в любых ситуациях.

- Тебе ребята рассказали, о чем шла речь?

- Да! - соврала Аня.

- Хорошо, старайся больше не пропускать собрания.

- Постараюсь, - ответила девушка так, как будто до сих пор не понимала, с кем говорит.

- Ну, давай, до встречи! – попрощался Дима.

- Пока.

Аня начала бурно осмысливать состоявшийся разговор.

- Что-то случилось? – поспешно спросил Артем.

- Нет, все хорошо, – не подавая вида, сказала Аня.

В то же время ей не давала покоя мысль о том, где же Дима мог взять ее номер телефона и зачем он вообще позвонил. Неужели ее отсутствие на собрании и правда так его беспокоит.

Аня не заметила, как они уже оказались у ее подъезда.

- Вот и пришли, – сказала она. - Спасибо, что проводил.

- Обращайся! – с улыбкой ответил Тема.

Он попросил номер телефона Ани, на случай, если надо будет что-то срочно узнать. (Ну, мы-то знаем эту отговорку мальчиков). Они попрощались и разошлись в разные стороны. Не успела Аня достать ключи из сумки, как ей на телефон пришла смс. «Неужели опять Дима?» – думала она. И снова интуиция ее подвела. Это был Артем: «Спасибо за прекрасный вечер, мне было очень весело с тобой. Рад, что в группе «Сессия» когда-то появилась именно ты. До встречи».

Продолжение следует...

P.S.: Начало рассказа Вы можете найти

в архиве (<http://ustu.ru/home/faculties/fgo/move/arkhiv/>): ноябрь (№6) 2010, январь (№45) 2011

Автор: Наталья Горшенина

25 марта -

### День работника культуры

Слово «культура» в обществе относится к разным сферам нашего бытия. Мы можем много говорить о культуре быта, о культуре общения, о физической культуре. Даже приём пищи можно назвать культурой – осуществляется он за столом при помощи столовых приборов, что само по себе уже является культурой. Когда я думала, о какой культуре излагать свою статью, то долго рассуждала по этому поводу. Какую бы сферу нашей жизни я не затронула, всякая многогранна и интересна. Значит, о любой культуре можно смело писать, и статья не будет скучной. Но я бы хотела порассуждать о культуре поведения, которая, на мой взгляд, прародительница всех остальных культур. В культуре вождения автомобиля есть правила, в физической культуре ни один спорт не обходится без правил... А есть ли чёткие правила в культуре человеческого поведения!? Конечно нет! Хотела написать «к сожалению нет», но, думаю, что вовсе не к сожалению! Попробую пояснить! Внешность человека, манеры излучают его нутро. Я считаю, это самое первое средство коммуникации между людьми: ты, может, ещё не заговорил с человеком, но по этим признакам уже можешь определить некоторые его качества и решить, стоит ли вообще с ним заговаривать. Так, если бы в культуре поведения были бы чёткие «автомобильные» правила, то это бы лишило нас возможности изучения себе подобных! «Очень часто внешность завуалирована и обманчива!» - говорит мне одна коллега-студентка. Конечно! И даже не всегда преднамеренно! Кое-какие правила поведения в обществе всё таки имеются, и, например, в университете, где, как сказал однажды наш историк, «учится элита общества», трудно что-либо говорить о человеке по его традиционной классической одежде. Или на предприятии, где люди общаются, используя профессиональные термины. Но вот, например, в общественном транспорте я часто слышу хамство... Можно представить, что творится внутри у таких людей... Так что же такое культура поведения!? Я считаю, это внутренние принципы каждого, а распушенность в манерах всегда влечёт за собой распушенность принципов. Так что, дорогие читатели, начните с себя! Настройте в унисон свои принципы и поступки, и тогда вы, без сомнения, будете успешной личностью. Если же не знаете, с чего начать, то, как сказал Лев Николаевич Толстой, «думайте хорошо, и мысли созреют в добрые поступки».

Полина Калашникова

# МАСЛЕНИЦА

28.02. — 6.03.



Рисунок Полины Бижовой



Елена Головки (ГО-56042)

### Люблю ошибки

Я люблю допускать ошибки  
В словах, мечтах. Даже в людях.  
Не боюсь просто посмотреть на все и бросить,  
Бросить то, за чем бегу, к чему стремлюсь...  
Ведь так всегда: стоит начать убежать -  
Все мои мысли, поступки пускаются догонять меня.  
Они настигают, давят, окружают со всех сторон,  
И вот я уже беспомощно лежу в канаве...  
Свет - это лишь мираж, плывущий передо мной,  
Я лежу и вдыхаю весь смак проблем и суеты, неразрешенных дел,  
Глупых поступков и обид...  
Лежу и не могу пошевелиться,  
Потому что я боюсь, боюсь себя!  
Что, если я слабее? Или наоборот?  
А, быть может, вообще не достойна дышать?  
И все мое тело просто готово тут разлагаться...  
А я думаю, думаю, думаю и не хочу.  
Я не хочу, чтобы они, мои ненавистники, с глупой ухмылкой  
Или те, кого я люблю, испытывали жалось.  
Да, давай поднимайся, тряпка!  
Пускай смеется Царица теней,  
Теней, в которых ходят люди,  
Они еще не созрели выходить наверх, к призрачному огню!  
А я люблю. Я люблю падать, а потом подниматься,  
И сколько бы раз ни проваливалась сюда,  
Столько раз я и выбираюсь.  
Я знаю, во мне есть силы подниматься.  
Феникс - он такой же, он нравится.  
Тепло, горячо, хочется смеяться  
Так просто, как спичка в темноте.  
Я люблю уют, тепло, шорох и округлую воду на вкус.  
Люблю и птицу эту.  
Люблю ошибки, мысли, слова и поступки.  
Люблю так, что не могу не подняться,  
Чтобы потом вновь позволить себе ошибаться.

Александра Иванова (ГО-100503)

Дай мне роль, я ее сыграю  
В традициях лучших актрис,  
Дай мне роль, я ее оправдаю,  
Я выйду из-за кулис...

Я начну с окрыленности счастья  
И продолжу влюбленной слезой,  
Покажу все на свете страсти,  
Играть буду сама с собой...

Дай мне роль, я ее сыграю  
На сцене перед тобой,  
Только, кажется, я страдаю,  
Любовь заменяя игрой...

Забери свой сценарий. Сейчас же!  
Я не буду больше играть,  
Пусть все будет, как в жизни, страшно.  
Пусть я буду любить и страдать...

\*\*\*

Слегка расплывчатые тени  
От света уличных фонарей,  
Толпа безмолвных глухих привидений  
С легкой грацией в мире ночей...

Все куда-то вперед, но не видно  
Направления их пути.  
И призракам тоже обидно  
В одиночестве полном идти....

Хотя, может, так оно проще:  
Нет волнений, обид и зла...  
Но, поверьте, лишений больше:  
Нету дружбы, любви... Лишь тоска....

И порою решить очень сложно:  
Приведением быть или нет,  
Просто жить и любить возможно...  
Лучше ночи - солнечный свет...

\*\*\*

Она стояла у окна гостиной,  
А он стремительно ворвался к ней...  
Как будто эпизод из книг старинных,  
Как будто не было прошедших дней...

Он умолял простить, он извинялся,  
Он на коленях перед ней стоял,  
Прощенья заслужить ее старался,  
Он вместе с нею жизнь прожить желал...

Однако в ней заговорила гордость.  
Вот мстительности дьявольской пример!  
Ее слова тогда сошли за грубость:  
"Finita la comedia, mon cher!"

\*\*\*

От мгновения до мгновения,  
От шепота и до крика,  
От взлета и до падения,  
От хаоса и до ритма....

От счастья и до отчаяния,  
От мрачности и до улыбки,  
От смеха и до рыдания,  
От безупречности до ошибки...

От апатии и до радости,  
От одиночества и до влюбленности,  
От горечи и до сладости,  
От любви и до обреченности...

От начального и до конечного,  
От незнакомого и до родного,  
От мимолетного и до вечного...  
От рутинного ДО ДРУГОГО...

27 марта в 16:00

АКТОВЫЙ ЗАЛ

Дни  
открытых  
дверей



Института Фундаментального Образования

**Над номером работали:**

Главный и выпускающий редактор:

Елена Гареева

Корректор: Алёна Черных

Верстка-дизайн: Татьяна Митрофаненкова

Корреспонденты: Анастасия Черепанова, Кристина Безукладнова, Ли-  
лия Фазлиева,

Наталья Горшенина, Елена Третьякова,  
Полина Калашникова, Мария Задорина.

Художники: Полина Бижова, Полина Калашникова

Учредитель: деканат ФГО

Отпечатано в типографии: УМЦ УПИ

Тираж: 300 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Перепечатка материалов допускается только с разрешения редакции  
и с ссылкой на газету.

**Критика, замечания, предложения,  
вопросы на:**

e-mail: [move.newspaper@yandex.ru](mailto:move.newspaper@yandex.ru)

группа в контакте:

<http://vkontakte.ru/club16014888>

почтовый ящик: на дверях И-323.